

## **Звіт про діяльність КЗ Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини» у 2025 році**

Комунальний заклад «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини» є осередком освітньої, інформаційно-методичної, організаційно-масової роботи художньо-естетичного напрямку в області.

Художньо-естетичне виховання дітей у контексті навчання – це один з аспектів формування освіченої, творчої особистості, становлення її фізичного та морального здоров'я, всебічний розвиток її природних здібностей та хисту.

Художньо-естетичне виховання дітей та учнівської молоді передбачає формування основ естетичної культури, духовне збагачення здобувачів освіти, розширення їх світогляду, оволодіння цінностями і знаннями в галузі світового та народного мистецтва, музики, живопису, хореографії, виховання художнього смаку, вироблення естетичної активності.

Завдання педагогічного колективу закладу – формування у здобувачів позашкільної освіти особистісно-ціннісного ставлення до дійсності та мистецтва, загальнокультурної, громадянської та соціальної, художньої компетентностей, а також профільної творчої компетентності (вокальної, хореографічної, театральної, образотворчої тощо), яка може вплинути на вибір майбутньої професії.

В основі системи забезпечення якості роботи закладу лежить партнерська співпраця всіх зацікавлених осіб: засновника закладу, представників керівних органів влади, директора, заступників, методичного відділу, керівників гуртків, адміністративно-господарського персоналу, батьків, здобувачів освіти, а також закладів позашкільної освіти громад області.

Головними орієнтирами роботи Центру в 2025 році були: підтримка та розвиток позитивного іміджу закладу освіти, демократичний підхід до управління закладом освіти, впровадження новітніх освітніх технологій, підвищення професійної майстерності педагогів, розширення мережі, урізноманітнення гуртків за напрямками, створення безпечних, комфортних умов навчання та праці в умовах воєнного стану в країні.

### **Освітнє середовище КЗ ЧОЦЕВ «Юність Буковини»**

Одним із пріоритетних напрямків діяльності закладу в 2025 році залишається створення комфортного освітнього середовища, де враховуються інтереси і запити всіх учасників та забезпечуються оптимальні умови та використовуються ефективні засоби навчання і виховання дітей та учнівської молоді. Освітнє середовище КЗ ЧОЦЕВ «Юність Буковини» забезпечує можливості для самореалізації особистості, розвитку та удосконалення наявних практичних навичок, отримання нових знань, розвитку соціальних навичок, а саме: вміння комунікувати, взаємодіяти з іншими учасниками освітнього

процесу та соціумом, розвитку емпатії, активної громадянської позиції, відповідальності.

Відповідно до функціональної структури Центру у закладі створено та оформлено відповідні кабінети, з яких **12** використовуються для роботи адміністрації, бухгалтерії та методистів, практичного психолога, медичної сестри, **13** – для занять, глядацька (концертна) зала, зал бібліотеки, музей-світлиця.

Заняття проводяться в навчальних аудиторіях, які відповідають вимогам освітнього процесу та санітарно-гігієнічним нормам, згідно затвердженого розкладу: 5 хореографічних – обладнані дзеркалами, станками, роздягальнями, костюмерними; 5 вокальні – обладнані дзеркалами, музичною апаратурою, інструментами (фортепіано), костюмерними; 1 театральна – дзеркала; 1 – медійна студія; 2 – образотворчого та декоративно-ужиткового напрямів – забезпечені мольбертами, планшетами для малювання та демонстраційними дошками. Заклад забезпечений навчальним приладдям і технічними засобами навчання відповідно до освітньої та навчальних програм, а також інтернетом, що дозволяє проводити заняття в онлайн-режимі.

Значна увага приділяється безпеці життєдіяльності та охороні праці учасників освітнього процесу: відбувається своєчасне проходження працівниками закладу щорічного профілактичного медичного огляду; проводиться профілактична робота серед працівників та вихованців закладу щодо дотримання та популяризації здорового способу життя; аптечки у медичному кабінеті та на вахті постійно поповнюються медичними препаратами для надання невідкладної допомоги.

Проведено фронтальний контроль щодо стану техніки безпеки, протипожежної безпеки, охорони праці та дотримання санітарно-гігієнічних норм у навчальному закладі, проведено інструктажі та навчання з охорони праці та протипожежної безпеки серед працівників та здобувачів позашкільної освіти. Облаштовано найпростіше укриття для перебування учасників освітнього процесу під час повітряної тривоги (згідно вимог). Також ведеться робота щодо адаптації приміщення до потреб дітей з особливими освітніми потребами.

### **Організація системи управління закладом**

Упродовж 2025 року адміністрація Центру здійснювала роботу щодо удосконалення системи управління закладом з метою створення творчого, психологічно сприятливого мікроклімату в колективі, удосконалення командної діяльності педагогів, забезпечення позитивного іміджу і конкурентоспроможності закладу.

Освітній процес в закладі реалізовувався на підставі: статуту, стратегії розвитку закладу; освітньої програми на 2024/2025н.р. та 2025/2026н.р., річного плану роботи на 2025 рік; навчального плану на 2024/2025н.р. та 2025/2026 н.р.; правил внутрішнього трудового розпорядку, правил внутрішнього розпорядку

для здобувачів освіти, плану виконання внутрішньої системи забезпечення якості освіти КЗ ЧОЦЕВ «Юність Буковини»; перспективного плану роботи КЗ ЧОЦЕВ «Юність Буковини» на 2020-2025 роки; плану діяльності закладу щодо реалізації Концепції національно-патріотичного виховання в системі освіти України; положення про порядок дій в разі вчинення здобувачами освіти правопорушень і злочинів; положення про запобігання і протидію насильству та жорстокому поводженню з дітьми, положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу КЗ ЧОЦЕВ «Юність Буковини», інших локальних документів.

В закладі діє:

Педагогічна рада. Упродовж року проведено 4 засідання педагогічної ради. Методична рада. Проведено 3 засідання методичної ради.

Художня рада. Відбулось 5 засідань.

Атестаційна комісія. Проведено 5 засідань атестаційної комісії.

У закладі розроблено та введено в дію Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти, Перспективний план самооцінювання внутрішньої системи забезпечення якості освіти КЗ ЧОЦЕВ «Юність Буковини» на 2021-2026 рр., План моніторингу внутрішньої системи забезпечення якості освіти КЗ ЧОЦЕВ «Юність Буковини» на 2024/2025 н. р. та 2025/2026 н.р. Здійснено анкетування здобувачів освіти, їх батьків та педагогів Центру. За результатами моніторингу винесено та затверджено педагогічною радою пропозиції щодо покращення діяльності закладу, заплановано заходи для усунення недоліків. Педагогами розроблено критерії, правила та процедури оцінювання здобувачів освіти.

Упродовж 2025 року Гатрич Л.Д. як директором закладу: здійснювалося керівництво роботою колективу, забезпечувався раціональний добір і розстановка кадрів; здійснювався розподіл педагогічного навантаження педагогічних працівників за погодженням з профспілковим комітетом; створювалися належні умови для здобуття вихованцями позашкільної освіти. Керівник представляла заклад в установах, підприємствах та організаціях і відповідала перед засновником за результати діяльності закладу; проводила контрольню-аналітичну роботу; надавала рекомендації керівникам гуртків, сприяла моральному та матеріальному стимулюванню працівників закладу; формувала сприятливий соціально-психологічний клімат у педагогічному колективі.

Навчальний процес у Центрі впродовж року забезпечували 36 педагогічних працівників. Всі педпрацівники мають вищу освіту. Якісний склад педагогічних працівників є досить високим, що дає змогу ефективно вирішувати педагогічні проблеми.

Відповідно до Плану роботи Центру на 2025 рік відбулася атестація педагогічних працівників, за результатами якої 10 педагогів атестувались на відповідність займаній посаді: Богославець О.М., Веренько Н.Б., Володькіна В.М., Долгий В.В., Дирда О.Т., Дутчак І.І., Лепчук А.Г., Літовська С.І.,

Солован Л.І., Яковлева Ю.О. Визнано атестованою з відповідністю раніше присвоєній кваліфікаційній категорії «спеціаліст вищої категорії» Дирду О.Т.; кваліфікаційну категорію «спеціаліст» присвоїли Солован Л.І.; підтверджене раніше присвоєне педагогічне звання «керівник-гуртка методист» Дутчак І.І., Літовській С.І.

Передували атестації курси підвищення кваліфікації за освітньо-професійною програмою підвищення кваліфікації керівників гуртків художньо-естетичного напрямку при ІППОЧО, ДЗВО «Університет менеджменту освіти» (м. Київ), на освітніх платформах «Всеосвіта», «Експертус», «Педрада», «Атомс», «ЕдЕра», «Прометеус» тощо.

П'ять працівників носять педагогічне звання керівник гуртка-методист, шість педагогів – удостоєні нагрудного знаку «Відмінник освіти України», один - заслужений працівник освіти України, один – заслужений працівник культури, три працівники – лауреати обласної премії імені Омеляна Поповича. У вересні 2025 року за значні досягнення в педагогічній діяльності Подякою Міністерства освіти і науки України нагороджено Василю Слюсарчук-Кінтор, Подякою Чернівецької обласної державної адміністрації (обласної військової адміністрації) – Віру В'югу, Грамотою Департаменту освіти і науки обласної державної адміністрації (обласної військової адміністрації) нагороджено Лілію Солован.

### **Забезпечення доступності та якості позашкільної освіти**

Освітній процес закладу – це 4-компонентна структура, що включає навчання, виховання, творчий розвиток та соціалізацію особистості.

Навчальна діяльність – фундамент естетико-виховної системи закладу освіти.

Освітній процес у КЗ «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини» здійснюється диференційовано, відповідно до індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів, здібностей здобувачів освіти з урахуванням їх віку, психофізичних особливостей з використанням різних організаційних форм роботи; будується структурно за трьома рівнями (початковий, основний, вищий), що дає здобувачам освіти знання та вміння від інформаційно-пізнавального рівня до допрофесійної підготовки.

Основою структури Центру є первинний колектив (творче об'єднання, студія, гурток, група), що створюються за таких умов:

- соціальне замовлення батьків і дітей;
- наявність педагогів і навчальних програм;
- матеріально-технічна база і фінансування.

Освітній процес в ЧОЦЕВ «Юність Буковини» здійснюється за п'ятьма жанрами художньо-естетичного напрямку: хореографічний (класичний, народний, сучасний, бально-спортивний танці), вокально-хоровий (народної,

естрадної пісні), театральний (гурток художньо-сценічного слова, гурток медіаграмотності, гурток «Я – панночка»), образотворче та декоративно-ужиткове мистецтво. А також працюють творче об'єднання раннього розвитку дитини «Малюк» для дітей дошкільного віку та творче об'єднання «Територія натхнення» для вихованців вищого рівня навчання.

З початку навчального року розпочав свою діяльність вокальний гурток «Рута», (керівник Ярослав Гамаль) та відновив свою діяльність гурток художньо-сценічного слова «Паросток» (керівник Іван Шморгунов). Однак, у червні 2025 року, припинив свою діяльність театральний гурток «Емоція» у зв'язку зі звільненням керівника гуртка Віти Володькіної. У НХК вокальній студії «Мрія» змінився керівник гуртка «Пластика» (Приходько В.П.) та акомпаніатор (Мунтян Г.І.), у вокальному гуртку «Слава» почав працювати акомпаніатор Бурачук І.І.

Серед гуртків 5 носять почесне звання «Народний художній колектив» та 3 – «Зразковий художній колектив».

У Центрі у 2025 році діяло 68 навчальних груп, у яких займалося 1206 здобувачів позашкільної освіти. Упродовж трьох років кількість вихованців суттєво не змінилась (в межах 100-200 дітей), тому можна стверджувати про відсутність великих освітніх втрат.

Всі гуртки працювали згідно з освітньою програмою закладу, робочим навчальним планом на 2024/2025 та 2025/2026 навчальні роки, за навчальними програмами затвердженими Міністерством освіти і науки України та 12 навчальними програмами, упорядниками яких є педагоги Центру: Любка Т.Г., Пупченко Г.Г., Олійник Я.М., В'юга В.Д., Калинюк М.І., Мороз Х.Л., Літовська С.І., Руснак А.Л., Хмель Л.М., Дутчак І.І.(Наказ ДОН ЧОВА від 22.08.2024 №262). Нового, сучасного змісту у звітному році набула навчальна програма «Особлива ритміка», спрямована на здобувачів освіти з особливими освітніми потребами (автор Я. Олійник). У 2025 році створена нова навчальна програма з позашкільної освіти «Світ фантазій» гуртка образотворчого мистецтва (автор О. Мажуровська) (Наказ ДОН ЧОВА від 07.07.2025 № 216).

З метою здійснення соціально-психологічного супроводу здобувачів освіти щорічно оновлюється банк даних соціальних категорій вихованців. У 2025 році згідно соціального паспорта в Центрі навчалися: діти сироти – 2; діти напівсироти – 17; діти з особливими освітніми потребами – 3; діти з багатодітних сімей – 110; внутрішньо переміщені особи – 74; діти військовослужбовців – 68; діти ветеранів війни – 9. Всього – 283 дитини. У порівнянні з минулим роком збільшилась кількість дітей з багатодітних сімей, дітей військовослужбовців, зменшилась кількість внутрішньо переміщених осіб та дітей ветеранів війни.

Реалізація прав дітей з особливими освітніми потребами на навчання розглядається як одне з найважливіших завдань позашкільної освіти. Отримання такими дітьми якісної освіти є невід'ємною умовою їх успішної соціалізації, забезпечення їх повноцінної участі в житті суспільства.

Впродовж навчального року в народному художньому колективі хореографічному гуртку «Україночка», керівник Яніна Олійник працювала індивідуально з дитиною з особливими освітніми потребами – Яковенко Богданою. Керівник активно впроваджує інноваційні форми та методи в роботі з особливою вихованкою.

У 2021-2022 н.р. розпочав свою діяльність гурток кросмедійної журналістики для дітей «ProMedia». Здобувачі освіти одразу почали брати активну участь у виховних та організаційно-масових заходах. У 2022-2025 р.р. гурток зосередив свою роботу на дайджесті новин. Щотижневий випуск новин став основною складовою відеобрендингу закладу позашкільної освіти. Завдяки цікавим відеороликам можна більше дізнатися про активне мистецьке життя позашкільця, а це: обласні культурно-мистецькі заходи, оригінальні майстерки, виставки художніх робіт, концерти та виховні заходи, цікаві заняття та ексклюзивні інтерв'ю з творчими особистостями.

Сьогодні в інформаційному просторі є 61 випуск «Дайджесту новин». Платформами для розміщення і поширення є офіційні сторінки закладу в соціальних мережах з кількатисячною цільовою аудиторією. Серед творчих проєктів гуртка і соціальні ролики: відео «Минуле і сучасне: битва за пам'ять, битва за життя», присвячене роковинам Голодомору, відео есе до 70 річчя від дня створення Конвенції про права людини «Коли нас почує увесь світ», відео проєкт «Дорогу здолає той, хто йде». У скарбниці гуртка нові медіапроєкти: «Сучасний медіапростір Буковини: нові виклики та можливості» та відео робота до всеукраїнського форуму про права дитини за участю омбудсмена України.

Керівник гуртка Хмель Л.М. є адміністратором офіційної сторінки Центру у мережі Facebook.

У звітному році в КЗ ЧОЦЕВ «Юність Буковини» працювало 11 гуртків (30 груп) хореографічного жанру (513 вихованців), 4 гуртки вокального жанру (168), 4 гуртки (13 груп) – образотворчого (262), 4 гуртки (6 груп) – театрального (70) жанрів. Творче об'єднання «Територія натхнення» – 15 вихованців, Творче об'єднання раннього розвитку дитини «Малюк» (8 груп) – 80 дітей.

Упродовж навчального року здобувачі освіти КЗ ЧОЦЕВ «Юність Буковини» займалися заочною формою навчання. Заняття проводилися згідно затвердженого розкладу, з урахуванням вимог безпеки учасників освітнього процесу. На належному рівні велося викладання та засвоєння програмового матеріалу. Педагоги проводили заняття згідно методик, дотримувалися календарно-тематичного планування, наповнюваність груп відповідала нормам. Керівники гуртків добре володіють знаннями з педагогіки, вікової психології, фізіології, сучасними методиками проведення занять художньо-естетичного напрямку.

Під час занять використовувалися різноманітні форми і методи (бесіда, лекція, дискусія, демонстрація, заняття-челендж, творча майстерня, гра, квест,

експедиція, міні-конкурс, театралізація; проводилися майстер-класи з поясненням і демонстрацією прийомів і способів виконання практичних дій чи застосування інструментів). Впровадження сучасних освітніх технологій, створення проблемних ситуацій, дослідницькі, творчі, рольові, інформаційні проекти, едьютейнмент, сторітелінг, особистісно-орієнтоване навчання, дидактичні та інтелектуальні ігри, дискусії спонукали вихованців до самостійної роботи, розвивали їх мотивацію до самопізнання, інтелектуальний потенціал, soft/hard-skills, навички 4К: критичне мислення, комунікацію, командну роботу, креативність; формували світоглядні позиції та професійну орієнтацію.

Навчання відбувалося за постійної активної комунікації та співпраці всіх учасників освітнього процесу. Враховуючи специфіку роботи в гуртку, кожен керівник вишукує, випробовує власні знахідки, що відповідають його напрямку роботи, напрацьовує індивідуальний стиль. Педагог сам обирає форму і структуру навчальних занять, методи навчання, керуючись їх педагогічною доцільністю, особливостями пізнавальної діяльності вихованців та іншими чинниками, що зумовлюють результативність навчання та виховання дітей та учнівської молоді.

Керівники гуртків продемонстрували плідну та креативну працю, адаптуючись до змін у суспільному контексті, спричинених повномасштабним вторгненням Росії в Україну. Відзначимо, що репертуар колективів поповнився патріотичними номерами, які стали відображенням національної самосвідомості та патріотизму здобувачів освіти, основний акцент творчих робіт базувався на нескореності, волелюбстві, свободі та піднесенні засобами хореографії, вокалу, акторської майстерності та живопису. Потрібно зауважити, що колективи зберегли і відомі та найбільш вдалі постановки, відновивши їх з новими учасниками освітнього процесу з метою збереження цінностей та традицій колективів.

Доцільно зазначити, що в усіх гуртках проводилися бесіди з історії та теорії мистецтва, педагоги спілкувалися професійною мовою, використовували фахову лексику, а отже, рівень теоретичних знань гуртківців значно зріс. Заняття сприяли розвитку пізнавального інтересу вихованців до історії, традицій, культури українського народу та світового мистецтва. Велика увага приділялась технічності, сценічній культурі, акторській майстерності, індивідуальності та емоційності виконання художніх номерів та творчих робіт.

В цілому, усі керівники гуртків зуміли знайти та розкрити оптимальне співвідношення традиційних та інноваційних форм і методів роботи, що дало найвищі результати в оцінці якості знань здобувачів освіти.

Педагоги здійснювали своєчасний контроль за рівнем компетентностей вихованців шляхом усного опитування, тестування, проведенням практичних підсумкових робіт, аналізу участі у заходах тощо. Навчальні досягнення визначалися відповідно до критеріїв, правил та процедур оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти.

Рівень результативності гурткової роботи постійно знаходиться на контролі у адміністрації закладу. Постійно проводилися перевірки наповнюваності груп, стану ведення документації, відвідування гурткових занять.

За підсумками навчання у здобувачів освіти сформовані на належному рівні мистецько-теоретична, інформаційно-комунікаційна, культурна компетентності, а також передбачені навчальними програмами практична, пізнавальна, творча та соціальна. Творчі колективи в повному обсязі опанували навчальні програми, максимально зберегли контингент, зважаючи на складнощі, викликані повномасштабною війною в державі. Вихованці закладу гідно демонструють здобуті знання, уміння і навички та виборюють призові місця на всеукраїнських та міжнародних фестивалях, конкурсах, виставках.

За підсумками навчального року у червні проведено підсумкові кваліфікаційні іспити для здобувачів освіти вищого рівня навчання, за результатами яких 51 випускник Центру отримав Свідоцтво про позашкільну освіту.

### **Робота практичного психолога**

Практичний психолог разом із педагогічними працівниками закладу позашкільної освіти бере участь у здійсненні освітнього процесу, спрямованого на забезпечення всебічного особистісного розвитку здобувачів освіти, збереження їхнього повноцінного психічного здоров'я.

Головними завданнями діяльності практичного психолога центру в 2025 році поставало: забезпечити психологічний супровід учасників освітнього процесу під час воєнного стану; профілактика булінгу, кібербулінгу та інших форм насильства; розвиток емоційного інтелекту та softskills учасників освітнього процесу; психологічна підтримка дітей з особливими освітніми потребами; збереження та зміцнення психічного здоров'я, підвищення здатності адаптуватися до складних обставин і створення умов для повноцінного та гармонійного розвитку всіх учасників освітнього процесу.

Впродовж звітнього періоду була проведена психодіагностична робота у вигляді усних та письмових опитувань, методу спостереження. Для діагностики симптомокомплексів емоційної сфери особистості, насильства в сім'ї та навчальному закладі, зі здобувачами освіти початкового рівня навчання психолог використала методiku «Неіснуюча тварина» (М. Друкаревич), «Будинок, дерево, людина» (Дж. Бук), «Дерево» (Дж. І. Д. Лампен). Рівень тривожності, агресивності, імпульсивності, самооцінки було визначено у колективах початкового та основного рівня навчання за допомогою проективної методики «Кактус» (А. Панфілова) та «Баранчик у пляшці». Загальний рівень психічного розвитку, довільність психічної діяльності вихованців перед навчанням в школі було виявлено завдяки тесту Керна-Йірасика.

Задля виявлення загального емоційного стану здобувачів освіти, проявів агресивності, виникнення суїцидальних думок, була застосована методика визначення схильності до суїцидальної поведінки (М.Горська) з вихованцями



основного та вищого рівня навчання. Задля виявлення актуального рівня самооцінки здобувачів освіти, а також відмінність між «Я» реальним та «Я» бажаним, використовувалась методика «Сходишки» (Д. Марцинковська). Щоб виявити рівень згуртованості колективу психолог використала анкетування соціально-психологічного клімату колективів основного рівня навчання..

Додатковим методом діагностики постали метафоричні картки, завдяки яким батьки, педагоги мали змогу в безпечній проєктивній формі виразити свій внутрішній стан, що дозволило визначити емоційний фон, рівень тривожності, самооцінки, особливості міжособистісної взаємодії, внутрішні конфлікти, потреби та ресурси особистості.

Психологом проводилась профілактична діяльність у вигляді індивідуальних та групових бесід, тренінгів, арт-занять тощо з учасниками освітнього процесу.

Впродовж навчального року психолог організувала групові заняття з елементами тренінгу «Ми – разом», «Життя без насильства» для здобувачів освіти початкового та основного рівня навчання, що спрямовані на підтримку в період адаптації, профілактику усіх проявів насильства, розвиток комунікативних умінь та формування навичок позитивного спілкування.

Щоб розширити уявлення дітей про особливості міжособистісної взаємодії, емоційної прив'язаності, любовних взаємин, було сформовано та проведено тренінг на тему «Любов та відповідальність. Як будувати здорову комунікацію без ревнощів та заздрощів?». З метою формування навичок турботи про власне психоемоційне здоров'я для дітей основного рівня навчання було проведено тренінг «Турбота про себе». Для здобувачів освіти разом з студентами-практикантами було організовано тренінг «Життя без страху», спрямований на роботу з внутрішніми бар'єрами, страхами та тривожністю. Учасники ознайомились з техніками подолання страху, підвищення впевненості у собі та саморегуляції.

Психолог разом із керівниками та здобувачами освіти долучилась до Всеукраїнської акції «16 днів проти насильства». Було проведено групове заняття «Всі ми різні, але всі ми рівні» приурочене до Міжнародного дня толерантності, групове заняття з елементами тренінгу «Формування навичок безконфліктного спілкування» приурочене до Міжнародного дня боротьби з насильством, арт-годину «Слухати-розуміти-взаємодіяти» приурочену до Міжнародного дня боротьби зі СНІДом.

У межах методичного діалогу «Проєктування професійного розвитку педагога-позашкільника. Простір креативних ідей в освітній діяльності» психологом було представлено доповідь «Креативність без меж: як подолати страх помилок у творчій діяльності». У межах вебсемінару для психологів та соціальних педагогів Лілія представила виступ на тему «Запобігання формуванню суїцидальної поведінки». Психолог долучилась до роботи методичної студії фахової спільноти з виступом на тему «Моніторинг результативності психологічної діяльності в центрі «Юність Буковини»».

Участь у мистецькому таборі «Безперервний політ. МиРазом» стала важливою частиною роботи з підтримки психологічного благополуччя дітей та підлітків. Протягом табірних змін було проведено низку заходів, спрямованих на створення безпечного середовища, розвиток емоційної стійкості та соціальних навичок.

Психологічна служба залучала батьків до профілактичної роботи через інформування, консультації та участь у просвітницьких заходах.

Задля інформування учасників освітнього процесу із особливостями надання першої психологічної допомоги та ознайомити з методами боротьби з тривогою і стресом, психолог розробила інформаційні буклети на тему «Перша психологічна допомога», а також використала буклети та пам'ятки Всеукраїнської програми ментального здоров'я «Ти Як?» на дошці оголошень центру «Юність Буковини». Впродовж року психолог представила інформаційну пам'ятку на тему «Булінг: алгоритм дій».

Психолог проводила корекційну діяльність з учасниками освітнього процесу, які цього потребували. Батьки, діти та педагоги закладу отримували професійну допомогу у вигляді індивідуальних консультацій в разі виникнення проблем особистісного характеру та міжособистісної взаємодії.

До Всеукраїнського дня психолога було організовано арт-простір «Психологія – твій друг». Учасники мали змогу відвідати три локації: сенсорну, терапевтичну та пізнавальну, де кожен ознайомився з можливостями психологічної підтримки та ресурсами для самопізнання.

До Всесвітнього дня психічного здоров'я було організовано масштабний інтерактивний простір «Територія внутрішньої сили», де всі бажаючі вчилися технікам самодопомоги та заспокоєння.

Психолог була відповідальна за ведення Instagram-сторінки центру: висвітлення інформації, світлин та відео про діяльність закладу, зйомку та монтаж відео з мистецьких заходів центру. Також цього навчального року психолог створила власний блог, де подавалась важлива тематична інформація.

### **Координаційно-методична робота**

Актуальною для сучасної освітньої галузі є проблема розвитку творчих якостей особистості, формування креативності, компетентності, конкурентноспроможності, виховання духовності, самореалізації і саморозвитку. Тому педагоги та адміністративний корпус Центру здійснювали роботу над методичною проблемою: «Впровадження актуальних педагогічних концепцій, технологій, оптимальних форм і методів в організації діяльності закладу позашкільної освіти».

З метою ефективного вирішення методичної проблеми проведено: 4 педагогічні та 3 методичні ради, 16 методичних об'єднань за жанрами, 11 засідань Школи молодого педагога, 46 тематичних апаратних нарад, оперативні наради, тематичні наради, творчі дискусії, методичні діалоги, майстер-класи, круглі столи, модулі робочого процесу за чашкою кави.

На засіданнях педагогічних та методичних рад визначалися найактуальніші проблеми та напрями діяльності методичної служби, розроблялись шляхи їх вирішення, пошук можливостей активізації й оновлення науково-методичної, навчально-виховної та соціально-педагогічної роботи у закладі шляхом впровадження в роботу сучасних підходів до організації освітнього процесу, зокрема, інформаційно-комунікативних технологій та медіакомпетентностей; розглядалися питання використання технології

брендингу, сприяння командній роботі у вирішенні спільних завдань, педагогічній рефлексії педагогів, розвитку творчого потенціалу колективу, створенню комфортного психологічного клімату у закладі, національно-патріотичному вихованню дітей та молоді, моніторингу рівня навчальних досягнень здобувачів позашкільної освіти та визначення основних аспектів розвитку закладу на майбутнє.

Цьогоріч адміністративним корпусом оновлено Стратегію розвитку закладу на 2026/2030рр.

У звітному році на засіданнях методичної ради розглядалися питання: спостереження за освітнім процесом з метою оцінки стану освітнього середовища за вимогами Внутрішньої системи забезпечення якості освіти, усунення недоліків та його вдосконалення; робота над оновленням навчальних програм; організація освітнього процесу молодими педагогами та взаємовідносини з колегами, вихованцями, батьками: проблеми та труднощі; обговорення та пропозиції алгоритмів проведення обласних методичних заходів: дайджест-практикуму педагогічної майстерності для керівників гуртків художньо-естетичного напрямку «Освітні тренди», методичного діалогу «Проектування професійного розвитку педагога-позашкільника», обласної установчої та обласної організаційної наради для заступників директорів та завідуючих відділами художнього-естетичного напрямку.

Щоквартально відбуваються методичні об'єднання керівників гуртків: образотворчого мистецтва, хореографічного, вокального, театрального жанрів.

Основою роботи методичного об'єднання є розгляд робочої, навчально-програмної документації, аналіз стану і результатів освітнього процесу, оновлення змісту навчання і виховання, якості освіти, ознайомлення з новими науково-методичними рекомендаціями, вивчення та впровадження у практику сучасних освітніх технологій навчання і виховання, розгляд нових нормативно-правових документів.

З метою покращення роботи методистами ініційовані нові форми комунікації з керівниками гуртків: театрального жанру Центру - щомісячна методична гутірка, методичні нетворкінги для керівників гуртків були організовані методистом хореографічного жанру, педагоги вокального жанру проблемні питання вирішували на методичних толоках, методичні посиденьки збирали керівників гуртків образотворчого мистецтва.

Керівники гуртків планують свою професійну діяльність на виконання загальної проблеми закладу та з огляду на вирішення індивідуальних методичних проблем, які досліджують упродовж кількох років, розробляють заходи щодо їх вирішення.

З метою удосконалення практичної і теоретичної підготовки молодих спеціалістів та керівників гуртків-початківців в закладі діє школа молодого педагога. Робота школи молодого педагога здійснюється з урахуванням індивідуальних особливостей, досвіду молодих спеціалістів. Діяльність школи здійснюється згідно плану роботи, що складається на один навчальний рік з урахуванням рівня знань, потреб учасників освітнього процесу (двічі на рік проводиться анкетування) та на основі аналізу підсумків попереднього року. За 7-ма молодими керівниками гуртків закріплені досвідчені педагоги, які надають

консультативно-методичну допомогу. Основними формами роботи наставників є взаємовідвідування занять з їх подальшим детальним аналізом, консультування молодого педагога щодо організації освітнього процесу. Така система організації роботи з молодосвідченими педагогами забезпечує їх послідовне, поступове фахове становлення, сприяє формуванню професійної компетентності.

Знання, отримані на методичних заходах, сприяли формуванню індивідуального стилю роботи педагога, оволодінню змістом та методикою застосування новітніх освітніх технологій, трансформуванню набутих знань в освітню діяльність гуртка, а, відтак, підвищенню її ефективності.

Професійне зростання педагогів-позашкільників відбувалося у звітному році через навчання на популярних освітніх платформах. Активно впроваджувалась така форма поповнення фахових знань методистів як педагогічний глосарій, що проводився щоквартально.

Освіта, як і суспільство, постійно трансформується та орієнтується на майбутнє. Тому значна увага педагогічним колективом приділяється консультативній та методичній допомозі педагогам області. Проведено організаційні, навчально-інструктивні, пізнавально-діяльнісні заходи для директорів, заступників, заввідділами, методистів, керівників гуртків освітніх закладів області художньо-естетичного напрямку. У звітному році відбулися такі методичні заходи:

**31.01.2025**– обласна організаційна [онлайн-нарада](#) для заступників директорів та завідувачів відділами художньо-естетичного напрямку закладів позашкільної освіти. На нараді були присутні 35 педагогів.

**28.03.2025** – [методичний діалог](#) «Проектування професійного розвитку педагога-позашкільника. Простір креативних ідей в освітній діяльності» з методистами та керівниками гуртків художньо-естетичного напрямку закладів позашкільної освіти області (32 учасники).

**10.09.2025** – [обласна нарада](#) для заступників директорів та завідуючих відділами художнього-естетичного напрямку закладів позашкільної освіти (45 учасників).

**09.10.2025**– [дайджест-практикум](#) «Мистецький навігатор» для керівників гуртків образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва закладів загальної середньої та позашкільної освіти області (36 учасників).

**14.10.2025**–обласний [дайджест-практикум](#) педагогічної майстерності «Сучасні тенденції у вокальному мистецтві. Стильові напрями вокальної музики» для керівників гуртків вокального жанру закладів загальної середньої та позашкільної освіти (19 учасників).

**20.10.2025**– [практичний інтенсив](#) «Кросовер стилів» для керівників гуртків хореографічного жанру закладів загальної середньої та позашкільної освіти області (18 учасників).

**27.11.2025**–[обласна педагогічна толока](#) «Трансформація професійної діяльності педагога» для керівників гуртків театрального та фольклорного жанрів закладів загальної середньої та позашкільної освіти області (25 учасників).

До методичних заходів долучаються і педагоги закладів загальної середньої освіти та мистецьких шкіл.

На сайті Центру створено методичні кейси: «Простір креативних ідей в освітній діяльності», «Організація освітнього процесу в ЗПО у 2025/2026 н.р. Нормативні зміни, акценти та інновації»

Протягом року адміністративним та методичним корпусом щомісяця (за запитом) проводились онлайн-консультації для педагогів закладів позашкільної освіти та ЗЗСО мистецьких шкіл та громад області.

Педагоги КЗ ЧОЦЕВ «Юність Буковини» постійно працюють над удосконаленням своїх фахових знань, активно займаються самоосвітою, а також беруть участь у заходах, направлених на підвищення професійного рівня керівників гуртків закладів позашкільної освіти області. Вони є активними учасниками конференцій, семінарів, курсів підвищення кваліфікації керівників гуртків. Слід зазначити, що педагоги Центру (Вовк Н.М., Калинюк М.І., Дирда О.Т., Мажуровська О.В., Руснак А.Л., Любко Т.Г., Приходько В.П., Пупченко Г.Г. постійно запрошуються до роботи в журі фестивалів, конкурсів, виставок різного рівня. З метою підняття престижу діяльності жанру та розвитку партнерської взаємодії методист Дирда Оксана та керівник гуртка «PRO MEDIA» Лілія Хмель у 2025 році запрошені до складу фахового журі: III двотурового Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу «Україна єднає» (номінація «Сценічне мистецтво») та обласного фестивалю-конкурсу читців-гумористів «Буковинські пересмішники» відповідно. Вовк Н.М. у листопаді 2025 року була членом комісії обласної військової адміністрації з присудження обласної мистецької премії ім. Назарія Яремчука. У листопаді звітного року методиста Дирду Оксану та заввідділом методичної роботи Слободян Аллу запрошено спікерами на курси підвищення кваліфікації, організованих ІППО у Чернівецькій області для керівників гуртків художньо-естетичного напрямку. Руснак Алла працювала у складі науково-методичної ради ІППО у Чернівецькій області. Директор закладу Гатрич Людмила цьогоріч, у березні, взяла участь у II Міжнародного симпозіуму «Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку» де розкрила тему «Умови конкурентно спроможності закладів позашкільної освіти в контексті зростання приватних мистецьких шкіл».

КЗ ЧОЦЕВ «Юність Буковини» підписано договори з ЧНУ ім. Юрія Федьковича та Чернівецьким обласним фаховим коледжем мистецтв ім.С.Воробкевича про проходження студентами кафедри музики факультету педагогіки, психології та соціальної роботи та студентами спеціалізації «Хореографія» і «Видовищно-театралізовані заходи» переддипломної педагогічної практики. Методистами закладу здійснено організаційно-методичний супровід педагогічної практики. Студенти отримали практичний досвід роботи з дітьми та учнівською молоддю, ознайомились із нормативно-правовою базою роботи Центру, працювали з вихованцями, проводили практичні заняття, виховні заходи, брали активну участь у житті Центру. За підсумками практики методистами напрацьовані характеристики.

### **Організаційно-масова робота**

Одним з важливих напрямків діяльності закладу позашкільної освіти є організаційно-масова робота, яка містить організацію дозвілля дітей та підлітків, спілкування з однолітками в різних формах ігрової та розважальної діяльності, поліпшення психологічного здоров'я дітей, створення умов для професійної орієнтації та самовизначення особистості.

Упродовж 2025 року у КЗЧОЦЕВ «Юність Буковини» відбулося 134 заходи, серед яких 48 – організаційно-масових та 86 -виховних.

На виконання наказів Департаменту освіти і науки Чернівецької ОВА, відповідно до плану роботи Центру у звітному році проведено 9 обласних культурно-мистецьких заходів, в яких взяли участь 4320 здобувачів освіти з 39 територіальних громад.

- 10.01.2025 – обласний фестиваль колядок, щедрівок та сучасних різдвяних пісень «[Колядує зима](#)». У Фестивалі взяли участь близько 500 здобувачів освіти віком від 7 до 18 років з 26 територіальних громад;
- 01.04. 2025 – обласний фестиваль-конкурс «[Буковинські пересмішники](#)» в якому взяли участь 29 здобувачів освіти віком від 7 до 20 років з 17 територіальних громад;
- 29.04.2025-14.05.2025 – обласна виставка-конкурс «[Галерея мистецтв](#)» (номінація «Декоративно-ужиткове мистецтво») за темою «Знай і люби свій край». У виставці-конкурсі взяли участь здобувачі освіти з 19 територіальних громад, подавши на конкурс 286 робіт;
- 15.05.2025 – обласний фестиваль-конкурс народного танцю «[ЕтноРитми](#)». У заході взяли участь 20 колективів (понад 300 здобувачі освіти віком від 9 до 18 років);
- 20.05.2025 –II етап Всеукраїнського фестивалю дитячої та юнацької творчості «[Чисті роси](#)» (номінація «Театральне мистецтво») в якому взяли участь 95 здобувачів освіти закладів загальної середньої та позашкільної освіти області з 6 територіальних громад;
- 01.10.2025 – обласний фестиваль-конкурс української патріотичної пісні «[З Україною в серці](#)». У Фестивалі-конкурсі взяли участь близько 300 обдарованих дітей та молоді віком від 7 до 23 років із 25 територіальних громад, 6 закладів передвищої освіти, 4 заклади професійної (професійно-технічної) освіти;
- 13.10-03.11 – обласна виставка-конкурс «[Галерея мистецтв](#)» у номінації «Образотворче мистецтво» (відеоформат) серед вихованців закладів загальної середньої, позашкільної та професійної (професійно-технічної) освіти за темою «Світ очима дітей».103 учасники віком від 6 до 18 років з 16 територіальних громад продемонстрували належний естетичний та художній рівень авторських робіт;
- 14.11.2025 – обласний фестиваль-конкурс дитячої творчості «[Буковинська зіронька](#)» серед вихованців закладів загальної середньої та позашкільної освіти віком від 9 до 18 років. 24 учасники з 24 територіальних громад змагались у трьох номінаціях: «Вокал», «Художнє читання», «Хореографія»;
- 28.11.2025 – обласний конкурс сучасного танцю «[У ритмах ХХІ століття](#)» в якому взяли участь 19 колективів (понад 300 учасників) віком від 9 до 18 років.

Щороку організаційно-масові та виховні заходи у Центрі набувають нових, сучасних форм проведення: квест, челендж, флешмоб, марафон,

денсмоб, артпроект, гравікон, квіз, калейдоскоп, ярмарок, фестини, вікторина, батл, перформанс, феєрія, стрім, театралізована імпреза, івент, сейшн, дивертисмент тощо.

Окрім обласних у Центрі відбулося ряд організаційно-масових та виховних заходів: урочисте відкриття навчального року, тематичні виставки робіт вихованців гуртів образотворчого мистецтва до Великодня, до Дня матері, до урочистого відкриття Центру, до Дня міста, до Дня художника, до різдвяно-новорічних свят; танцювальний івент до Міжнародного дня танцю «United by dance», мистецьке дійство «Children Party», творчий ювілей «5к Років натхнення», творчий звіт колективів Центру, мистецька мандрівка-інтерактив «Люблю тебе моя Україно!», танцювальний проєкт «Крок до мрії», казкове дійство «Привіт з Діснею», Різдвяно-новорічні концерти «Світло зимових мелодій» та «Моя колядка», Різдвяна казка-забавка, «Різдвяно-новорічна феєрія», новорічний танцювальний івент «Володарі ритму», феєрія «Зимові чари»...

Як підсумок роботи всіх творчих колективів за рік та з метою презентації досягнень здобувачів освіти Центру, заохочення їх до творчого зросту щороку відбувається фестиваль мистецтва «Країна сонячних мрій». У цьогорічному, XII-му фестивалі, взяли участь 792 здобувачі освіти всіх рівнів навчання. Весною 2025 року вже багато років поспіль в центрі культури «Вернісаж» була організована виставка робіт вихованців народного художнього колективу «Юний дизайнер» під назвою «Юний дизайнер запрошує...», де було представлено більше 200 полотен та 68 дизайнерських творчих робіт.

Владислава Воробчук, вихованка цього ж гуртка, взяла участь у щорічній благодійній події в США, яку організувала благодійна організація Helping Hands for Ukraine задонативши свою картину «Українка» для збору коштів на підтримку України. Картина була придбана на аукціоні за 250\$.

Значною частиною організаційно-масової та виховної роботи у КЗ «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини» є національно-патріотичне виховання дітей та молоді. На виконання постанови Кабінету Міністрів України від 15.12.2023 № 1322 «Про схвалення Стратегії утвердження української національної та громадянської ідентичності на період до 2030 року та затвердження операційного плану заходів її реалізації у 2023-2025 роках», наказів Департаменту освіти і науки Чернівецької облдержадміністрації, відповідно до плану роботи Центру на 2025 рік у закладі відбулися заходи, спрямовані на виховання патріотизму, поваги до культури, історії, звичаїв і традицій свого народу і представників інших національностей нашого регіону: Тиха акція «Ангели пам'яті» (вшанування загиблих у війні, пам'яті Героїв Небесної Сотні), поетичний тиждень до 95-річчя Ліни Костенко: Мистецька акція – подарунок «Квіти для Ліни», виставка малюнків «У світі поезії Ліни Костенко», поетична кав'ярня «Гостини у Ліни», флешмоб та інформаційно-виховний захід до 100-річчя від дня народження Дмитра Гнатюка, благодійна мистецька програма «Великодній кошик для захисника», дитяча розвага «Ми з України», майстер-клас по писанкарству, майстерка «Розмалуй писанку», Пасхальні зустрічі, виховна година «Свобода слова: історія і сьогодення» до Всесвітнього дня свободи і преси, «Співаємо для

мами», «Мати-Берегиня», сімейна зустріч «Мати – берегиня роду», активності до Дня Незалежності, флешмоб «Українському роду нема переводу», тематичний тиждень до Дня української писемності та мови: мовна гра «Українські новослови»; перегляд відеострічки до Дня української писемності та мови; лінгвістичні виховні хвилинки «З мовою - до Перемоги!»; мовний бліц «Знай наших!»; написання Радіо диктанту національної єдності, показ мод «Дефіле по-українськи», інформаційно-виховний захід до Дня Гідності та Свободи, інформаційно-виховний захід «ДУХ» до Дня української хустки.

Упродовж року вихованці Центру брали також активну участь у благодійних акціях та творчих проєктах: Департаменту освіти і науки ОВА (конкурс «Учитель року», обласний захід «Кошик єднання», День працівників освіти, Молодіжний івент, «Ми – діти твої, Україно!», відкриття всеукраїнських олімпіад), обласної філармонії ім.Д.Гнатюка, Парку культури імені Т.Шевченка, благодійної організації «Місто добра», центру культури «Вернісаж», інклюзивного культурно-мистецького центру «Чернівці», центру соціально-психічної реабілітації дітей служби у справах дітей Чернівецької обласної державної адміністрації, КЗ «Чернівецький обласний навчально-реабілітаційний центр «Родина», благодійного фонду «Артанія Україна», дитячого розважального центру «Країна мрій», благодійного фонду «Невгамовні. Мрії» тощо. Також наш заклад співпрацював з громадською організацією «Всесвітній день вишиванки», волонтерським штабом «Великі серця», Всеукраїнською громадською організацією «Союз фольклорного мистецтва», Патрульною службою у Чернівецькій області, телекомпанією «Суспільне. Чернівці», «Перший Буковинський інтернет-канал», медіа холдингом «С4» тощо. Постійна та якісна взаємодія комунального закладу «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини» з партнерами сприяє популяризації Центру, формує довіру до нього та є потужним чинником для формування активної громадянської позиції здобувачів позашкільної освіти.

Одним з нововведень у виховній роботі Центру є організація мистецького табору «Безперервний політ. МИРазом», створеного для дітей вимушено переміщених осіб, який діяв упродовж літнього періоду з 2022 року. Програма табору передбачала заняття з різних видів мистецтва, пізнавально-розважальні програми, тематичні квести та квізи, перегляд інформаційно-публіцистичних фільмів, арт-проєкти тощо. Упродовж роботи табору було залучено понад 500 вимушено переміщених осіб.

Керівники гуртків з метою розвитку, покращення та поширення відомостей про діяльність колективів створили офіційні сторінки на Фейсбук-та Інстаграм-платформах, особисті блоги, які активно наповнюються інформаційним контентом сторінки в соціальних мережах. Ефективними інструментами брендингу Центру у 2025 році залишалися: сайт Центру (<https://junist.com.ua>), сторінки у соціальних мережах [Facebook](#), [Instagram](#), [YouTube](#). Задля популяризації методичної, організаційно-масової та виховної



роботи Центру тут здійснюється анонсування заходів, короткий дайджест проведеного; висвітлюються досягнення гуртківців, керівників гуртків та усього колективу. На сторінці YouTube висвітлюються події, які відбулися в Центрі, у форматі відеофільмів, роликів, інтерв'ю тощо.

Пріоритетними в роботі закладу на 2026 рік залишаються завдання:

1. Планування освітньої діяльності згідно з основними нормативно-правовими документами.
2. Виконання плану моніторингу внутрішньої системи забезпечення якості освіти за напрямками «Освітнє середовище», «Управлінська діяльність», «Педагогічна діяльність педагогічних працівників», «Система оцінювання здобувача освіти».
3. Збереження контингенту здобувачів освіти, подолання освітніх втрат.
4. Здійснення інформаційно-методичної та організаційно-масової роботи.
5. Підвищення ефективності та результативності у роботі гуртків усіх напрямів.
6. Створення умов для підтримки і розвитку обдарованих дітей та молоді.
7. Створення умов для профільного навчання та виховання дітей та молоді, формування творчого колективу педагогів та здобувачів освіти.
8. Створення умов щодо розширення мережі, урізноманітнення гуртків за напрямками.
9. Розвиток методичної служби закладу з використанням сучасних інформаційних та комунікативних технологій.
10. Удосконалення умов для навчання дітей з особливими освітніми потребами.
11. Цифрова трансформація закладу.
12. Розвиток партнерської взаємодії та співпраці з науковими, освітніми, культурно-мистецькими закладами та громадськими організаціями.
13. Покращення матеріально-технічного стану закладу.
14. Реалізація завдань і проєктів, передбачених річним планом на 2026 рік.